

Леонід Сторч

Справа Pussy Riot: антивестернізм у парадигмі процесу Бейліса

Резюме. *Перформанс, улаштований феміністською панк-групою Pussy Riot у Храмі Христа Спасителя у Москві, вважається однією із найважливіших подій міжнародного протестного руху 2012 року. Справа Pussy Riot стала лакмусовим папірцем «тесту на лібералізм», спричинивши розкол російського суспільства та хвилю непримиренної критики з боку радикально налаштованої, пропутінської більшості, до числа якої увійшли політики, духовництво Російської Православної Церкви та журналісти. Автор статті показує, що однією із центральних тем критичної кампанії, спрямованої проти Pussy Riot, стала риторика антивестернізму. Стверджуючи, що за діями групи стояв Захід, критики розглядали перформанс як атаку на авторитет Російської Православної Церкви, а також як спробу підірвати підвалини російської державності. Автор виокремлює та аналізує ідеологічні складові риторики антивестернізму критичної кампанії проти панк-групи, а також проводить паралель між справою Pussy Riot та процесом Бейліса, що відбувся 100 років тому, вказуючи, що обидві справи є схожими в сенсі антагонізації суспільства та в сенсі оцінки ліберальних цінностей. Відтак, підсумовує автор, якщо напередодні Першої Світової Війни виправдальний вирок у справі Бейліса засвідчив тенденцію до встановлення демократії у Росії, то звинувачувальний вирок у справі Pussy Riot став тріумфом антидемократичних та антизахідних цінностей, і показав, що сучасна Росія завершила перехід до створення авторитарного режиму.*

Ключові слова: *антивестернізм, ідеологія, лібералізм, русоцентризм, опозиція, антисемітизм, десакралізація, Pussy Riot, справа Бейліса.*

Повний текст статті доступний російською мовою.